

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ



УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
(Н.В. Крамская)

(подпись)

19 " " 2024 г.

Программа профессионального вступительного испытания

РИСУНОК: СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ

Направление (специальность) подготовки:
54.05.02 Живопись

Специализация:
Художник-живописец (Станковая живопись)

Тюмень, 2024 г.

1. Цель и задачи вступительного испытания

Цель проведения профессионального вступительного испытания «Рисунок: станковая живопись» - выявление индивидуальных способностей поступающего, понимание им основ изображения формы на плоскости, уровня его художественной подготовки, и соответствие требованиям, предъявляемым к знаниям, умениям и навыкам в предметной области, соответствующей направлению подготовки 54.05.02 Живопись, специализация: «Художник-живописец (Станковая живопись)».

Задачи проведения вступительных испытаний:

- выявление базовых знаний и умений в области художественно-эстетического образования;
- выявление уровня владения средствами и приемами рисунка;
- выявление способности к графическому раскрытию формы в пространстве.

2. Содержание вступительного испытания

Вступительное испытание проводится очно, в аудиториях института, в соответствии с расписанием (при условии идентификации поступающих при сдаче ими вступительных испытаний).

Задание: нарисовать натюрморт из нескольких предметов, расположенных в пространстве на фоне драпировок, текстурных поверхностей, возможно – с включением гипсовых деталей.

Время выполнения: 8 академических часов (6 астрономических).

Формат: 60 см по большей стороне.

Материалы: бумага, простые карандаши (абитуриент приносит на вступительное испытание свои материалы, институт материалы не предоставляет).

Задачи: Найти пропорции предметов друг к другу в формате, создав законченную композицию натюрморта; передать моделировку формы предметов и их отношения к пространству; выявить тон, материал и фактуру предметов; продемонстрировать цельность рисунка.

3. Критерии оценивания

Вступительное испытание оценивается по сто балльной шкале (для программ *специалитета*). Конкурсный результат складывается из баллов, полученных за каждый критерий оценки.

Критерии	Количество баллов
Выразительность и цельность натюрморта	0-30
Конструктивность построения предметов, верные пропорции и перспектива, мастерство владения графическими материалами	0-40
Передача тональности и материальности, освещения и текстуры предметов	0-30
Всего	0-100

Максимальное количество баллов за вступительное испытание 100 баллов. Вступительное испытание считается пройденным, если абитуриент набрал 40 и более баллов.

4. Перечень образовательных ресурсов, необходимых для подготовки к вступительному испытанию

4.1 Перечень основных и дополнительных образовательных ресурсов (печатных и электронных), необходимых для освоения дисциплины.

а) основная литература

1. Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка : учебник / Н. Г. Ли. – Москва : Эксмо, 2012. – 448, [1] с.
2. Пособие по рисованию / под общ. ред. Д. Н. Кардовского. – Москва : В. Шевчук, 2006. – 210 с.

б) дополнительная литература

1. Беда, Г. В. Основы изобразительной живописи: Рисунок, живопись, композиция / Г. В. Беда. – Москва: Просвещение, 1981.

Доступно в ЭБС «Лань» :

1. Зорин, Л. Н. Рисунок [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Н. Зорин. – Электрон. текстовые данные. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 104 с. – Режим доступа : https://e.lanbook.com/book/50693?category_pk=11057#book_name

Доступно в ЭБС «elib» (ТИУ) :

1. Тональный натюрморт [Электронный ресурс] : метод. указания к выполнению заданий по дисциплине «Рисунок» / сост. К. Н. Зыков, Р. Р. Прокудина. – Электрон. текстовые данные. – Тюмень : БИК ТИУ, 2016. – 14 с. – Режим доступа : <http://elib.tyuiu.ru/wp-content/uploads/2016/10/16602.pdf>
2. Конструктивный натюрморт [Электронный ресурс] : метод. указания к выполнению практ. заданий по дисциплине «Рисунок» / сост. К. Н. Зыков, Р. Р. Погудина. – Электрон. текстовые данные. – Тюмень : БИК ТИУ, 2016. – 11 с. – Режим доступа : <http://elib.tyuiu.ru/wp-content/uploads/2016/10/16596.pdf>